Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга
/ГБДОУ детский сад №101 Выборгского района Санкт-Петербурга/

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада №101
Выборгского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
ГБДОУ детским садом №101
Выборгского района Санкт-Петербурга
Ю.С. Быковой

Протокол от 27.08.2026 №1

Приказ от 28.08.2026 №38-6 ОД

Подписано цифровой подписью:
Заведующий Быкова Юлия Сергеевна

с учётом мнения Совета родителей
(законных представителей) обучающихся
ГБДОУ детского сада №101
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 №6

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №101 Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2026

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ... 5
1.1 Целевой раздел обязательной части Программы ... 5
Пояснительная записка ... 5
1.1.1 Цель и задачи Программы ... 5
1.1.2 Принципы построения Программы ... 6
1.1.3 Планируемые результаты освоения Программы ... 7
1.1.3.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ... 7
1.1.3.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте ... 8
1.1.3.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы ... 12
1.1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы ... 14
1.2 Целевой раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ... 16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ... 19
2.1. Содержательный раздел обязательной части Программы ... 19
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания ... 19
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов ... 104
2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 106
2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы ... 110
2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ... 113
2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы ... 117
2.2 Программа воспитания ... 123
Пояснительная записка ... 123
2.2.1 Целевой раздел Программы воспитания ... 124
2.2.2 Содержательный раздел Программы воспитания ... 127
2.2.3 Организационный раздел Программы воспитания ... 134
2.3 Содержательный раздел части Программы, формируемый участниками образовательных отношений ... 135
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ... 144
3.1 Организационный раздел обязательной части Программы ... 144
3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы ... 144
3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) 146
3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ... 149
3.1.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ... 150

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы 163
3.1.6 Финансовые условия реализации Программы 164
3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах 164
3.1.8 Календарный план воспитательной работы 169
3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений 170
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 171
Краткая презентация Программы 171
Приложение 1 172
Приложение 2 175
Приложение 3 176

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере образования.

Программа разработана Государственным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) и утверждена заведующим ДОО.

В Программе используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Программа направлена на создание в ДОО развивающей образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации обучающихся раннего и дошкольного возраста, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях совместного образования.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ДОО организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа определяет объем, содержание и способы реализации образовательной

деятельности, а также планируемые результаты освоения Программы.

Структура Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации.

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылок на неё*.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объёма, объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Содержание и планируемые результаты освоения Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО, а также включают компоненты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: Программа воспитания, календарный план воспитательной работы, примерный режим и распорядок дня обучающихся, учебный план, календарный учебный график и иные компоненты. Программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

При организации совместного (инклюзивного) образования обучающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в группах комбинированной направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи), реализуемой в технологии совместного (инклюзивного) образования и разработанной ДОУ в соответствии с ФГОС ДО и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Реализация Программы осуществляется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

*Ссылка на ФОП ДО (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Целевой раздел обязательной части Программы

Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи Программы

Таблица 1

Ссылка на цель и задачи ФОП ДО		
Название раздела ФОП ДО	**пункты**	**страницы**
II. Целевой раздел ФОП ДО: цель ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
II. Целевой раздел ФОП ДО: задачи ФОП ДО	п.14.2.	стр.4-5

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщение обучающихся (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение обучающимися на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы построения Программы

Таблица 2

Ссылка на принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО, и используемые в ФОП ДО		
Название раздела ФОП ДО	**пункты**	**страницы**
II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.14.3.*	*стр.5*

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО*:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства раннего и дошкольного возрастов, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) обучающихся, совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Таблица 3

Ссылка на планируемые результаты освоения ФОП ДО			
Название раздела ФОП ДО		***пункты***	***страницы***
II. Целевой раздел ФОП ДО		*п.15*	*стр.5-17*
Возраст обучающихся	ранний возраст (к трём годам)	*15.2.*	*стр. 7-8*
	к четырём годам	*15.3.1.*	*стр. 8-10*
	к пяти годам	*15.3.2.*	*стр. 10-12*
	к шести годам	*15.3.3.*	*стр. 12-15*
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	*15.4*	*стр. 15-17*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырём, пяти годам» и т. д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.1.3.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (от 2 до 3 лет)

К трем годам:

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.1.3.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.1.3.2.1 К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.1.3.2.2 К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.3.2.3 К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.1.3.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к

природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы

Таблица 4

Ссылка на целеполагание, задачи, специфику и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	**пункты**	**страницы**
II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.16*	*стр.18-20*
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	*п.16.1.*	*стр.18*
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – определять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и фиксации, используемых методах решается педагогом самостоятельно.	*п.16.2.*	*стр.18*
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей может проводиться педагогом в произвольной форме на основе	*п.16.6.*	*стр.18*

малоформализованных диагностических методов: – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.		
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.	*п.16.3*	*стр.18*
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей.	*п.16.4*	*стр.18-19*
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.	*п.16.7*	*стр. 19-20*
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	*п.16.8*	*стр. 20*
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся,	*п.16.9*	*стр. 20*

определяет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.		
Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка, успешности освоения им Программы решается педагогом самостоятельно		

1.2 Целевой раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

ФГОС ДО ориентирует внимание педагогического сообщества на создание необходимых условий приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где они проживают. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на создание условий для воспитания и социально-педагогического сопровождения маленьких петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных творческих граждан России. Важно сформировать у каждого ребенка, живущего в Санкт-Петербурге, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым. Санкт - Петербург, в данном случае, выступает, с одной стороны, как учебная площадка, где ребёнок делает первые шаги по пути становления мировоззрения городского жителя. С другой стороны, ребёнок получает и первые впечатления от приобщения к уникальному культурно-историческому наследию Санкт=Петербурга, которые в значительной степени определят его отношение к городу в течение жизни, станут основой для формирования духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоционально-эстетических качеств личности.

1.2.1 Цель и задачи

Цель: способствовать развитию познавательного интереса и социализации обучающихся через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга.

Задачи:

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, понимание его величия, гордость за свой город;

– формировать у обучающихся познавательный интерес, первичные знания о Санкт-Петербурге, желание узнавать новое о своем городе;

– приобщать к общественной и культурной жизни Санкт-Петербурга, формировать культуру поведения юного петербуржца, эстетическое восприятие окружающей действительности;

– расширять познавательно-информационное поле родителей (законных представителей) обучающихся, создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности по ознакомлению с Санкт-Петербургом.

1.2.2. Принципы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

– полноценное проживание ребёнком этапов детства раннего и дошкольного возрастов, обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
– содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) обучающихся, совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
– признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
– сотрудничество ДОУ с семьей;
– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.3.1 Планируемые результаты освоения обучающимися части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, к четырем годам.

Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.

Ребенок знает членов своей семьи, обучающихся группы, работников ДОО, название города, в котором живет.

Ребёнок эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников, проявляет доброжелательность, чувство сопереживания.

Ребенок владеет элементарными культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Ребенок ориентируется в группе, на площадке для прогулок детского сада.

Ребенок владеет элементарными правилами поведения в быту и на улице.

Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.

Ребенок имеет элементарные представления об объектах городского пейзажа: дома, улицы, зеленые насаждения, транспорт.

Ребенок стремится к познавательному общению со взрослыми, использует речевые формы вежливого общения.

Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре.

1.2.3.2 Планируемые результаты освоения обучающимися части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, к пяти годам

Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, самостоятелен в самообслуживании.

Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.

Ребенок замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, проявляет сочувствие.

Ребёнок без напоминания взрослого владеет формами вежливого общения.

Ребёнок демонстрирует стремление к самовыражению в деятельности, к общению со сверстниками, их признанию и уважению.

Ребёнок проявляет трудолюбие, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Ребенок имеет элементарные представления о профессиях городских жителей, проявляет уважение к результатам труда взрослых.

Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, особенностях природных явлений, которые наблюдал, интересуется природой ближайшего окружения, экспериментирует, положительно относится к объектам живой природы, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями, беречь природу.

Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

Ребёнок может поддержать элементарную беседу о своей семье, микрорайоне проживания, делится впечатлениями от посещения улиц, парков, театров, музеев Санкт-Петербурга.

Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства, использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности.

Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности, посвященной Санкт-Петербургу.

1.2.3.2 Планируемые результаты освоения обучающимися части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, к шести годам

Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.

Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий людей, которые обеспечивают красоту и величие Санкт-Петербурга, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного труда.

Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в быту и на улице.

Ребенок владеет культурой поведения при общении со взрослыми и сверстниками, осуществлении совместной с педагогами и обучающимися деятельности, в общественных местах.

Ребёнок испытывает познавательный интерес к историческим событиям, связанным с основанием и развитием Санкт-Петербурга, проявляет любознательность, желание путешествовать по городу, узнавать новые факты и городские объекты.

Ребенок может поддерживать беседу о районе проживания, символах Санкт-Петербурга, достопримечательностях города, ярких событиях городской жизни.

Ребёнок имеет представление о многонациональном составе жителей Санкт-Петербурга, проявляет уважение к людям разных национальностей.

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах, посвященных Санкт-Петербургу; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Ребёнок отражает свои впечатления о Санкт-Петербурге в художественно-творческой деятельности;

1.2.3.2 Планируемые результаты освоения обучающимися части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, на этапе завершения обучения (к 7 годам).

У ребёнка сформирована гражданская позиция, чувство гордости за красоту и величие Санкт-Петербурга, осознанное стремление изучать и беречь свой город, с уважением относится к многонациональному составу горожан.

Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества личности в общении, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками: доброту, честность, порядочность, ответственность, сострадание, щедрость, трудолюбие.

Ребенок владеет культурой общения и поведения.

Ребёнок знает и выполняет элементарные правила здорового образа жизни, соблюдает правила поведения в быту и на улице.

У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

Ребенок проявляет познавательный интерес к изучению истории, культуры, традиций Санкт-Петербурга.

Ребёнок владеет элементарными знаниями об историческом развитии Санкт-Петербурга, его достопримечательностях, знаменитых петербуржцах, представителях творческих профессий, прославивших Санкт-Петербург.

Ребенок владеет элементарными знаниями о географических особенностях расположения Санкт-Петербурга: реках, каналах, островах, мостах города.

Ребенок владеет элементарными знаниями о природе Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных и сезонных явлениях в городе: дождь, снег, туман, гроза, увядание листьев осенью, пробуждение природы весной и т.д., выявляет причинно-следственными связями между изменениями в природе и её явлениями.

Ребенок владеет элементарными знаниями о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, испытывает гордость за подвиг народа, желание хранить память о ленинградцах и защитниках города.

Ребёнок отражает свои впечатления о Санкт-Петербурге в изобразительной и музыкальной деятельности, участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ к праздникам, тематическим мероприятиям.

1.2.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, на основе полученных данных обеспечить индивидуализацию образовательного процесса при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Порядок осуществления педагогической диагностики, формы её организации, фиксации результатов и используемые методы получения информации педагоги ДОО определяют самостоятельно.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части Программы

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности ДОО по основным направлениям развития обучающихся (социально-

коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет, с указанием конкретных пунктов и страниц ФОП ДО, представлены в Таблице 5.

Таблица 5

Возраст	**Задачи и содержание образовательной деятельности**	**Ссылки на задачи**		**Ссылки на содержание**	
		№ пунктов и нумерация задач	**№ страниц**	**№ пунктов и нумерация подпунктов**	**№ страниц**
Социально-коммуникативное развитие		***18***			***стр.23-42***
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объем (18.3)	*18.3.1*	*стр.22-23*	*18.3.2*	*стр.23-24*
		18.3.1	*стр.22-23*	*18.3.2*	*стр.23-24*
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	*18.4.1*	*стр.24*	*18.4.2*	*стр.24-27*
	социальные отношения	*1)*		*1)*	*стр.24-25*
	формирование основ гражданственности и патриотизма	*2)*		*2)*	*стр.25-26*
	трудовое воспитание	*3)*		*3)*	*стр.26*
	формирование основ безопасного поведения	*4)*		*4)*	*стр.26-27*
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	*18.5.1*	*стр.27-28*	*18.5.2*	*стр.28-31*
	социальные отношения	*1)*	*стр.27*	*1)*	*стр.28-29*
	формирование основ гражданственности и патриотизма	*2)*	*стр.28*	*2)*	*стр.29-30*
	трудовое воспитание	*3)*		*3)*	*стр.30-31*
	формирование основ безопасного поведения	*4)*		*4)*	*стр.31*
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	*18.6.1*	*стр.31-32*	*18.6.2.*	*стр.33-36*
	социальные отношения	*1)*	*стр.31-32*	*1)*	*стр.33-34*
	формирование основ гражданственности и патриотизма	*2)*	*стр. 32*	*2)*	*стр.34*
	трудовое воспитание	*3)*		*3)*	*стр.35*
	формирование основ безопасного	*4)*		*4)*	*стр.35-36*

	поведения				
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	*18.7.1*	*стр.36-37*	*18.7.2*	*стр.37-41*
	социальные отношения	*1)*	*стр.36*	*1)*	*стр.37-39*
	формирование основ гражданственности и патриотизма	*2)*	*стр.37*	*2)*	*стр.39-40*
	трудовое воспитание	*3)*		*3)*	*стр.40*
	формирование основ безопасного поведения	*4)*		*4)*	*стр.40-41*
Познавательное развитие		***19***			***стр.42-57***
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	*19.3.1*	*стр.45*	*19.3.2*	*стр.45-47*
	сенсорные эталоны и познавательные действия	*1)*		*1)*	*стр.45-46*
		2)			
		3)			
	математические представления	*4)*		*2)*	*стр.46*
	окружающий мир	*5)*		*3)*	*стр.46*
		6)			
	природа	*7)*		*4)*	*стр.46-47*
		8)			
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	*19.4.1*	*стр.47*	*19.4.2*	*стр.47-49*
	сенсорные эталоны и познавательные действия	*1)*		*1)*	*стр.47-48*
	математические представления	*2)*		*2)*	*стр.48*
	окружающий мир	*3)*		*3)*	*стр.48*
		4)			
	природа	*5)*		*4)*	*стр.49*
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	*19.5.1*	*стр.49*	*19.5.2*	*стр.49-51*
	сенсорные эталоны и познавательные действия	*1)*		*1)*	*стр.49-50*
		2)			
	математические представления	*3)*		*2)*	*стр. 50*
		4)			
	окружающий мир	*5)*		*3)*	*стр.50-51*
	природа	*6)*		*4)*	*стр.51*
		7)			
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	*19.6.1*	*стр.51-52*	*19.6.2*	*стр.52-54*
	сенсорные эталоны и познавательные действия	*1)*	*стр.51*	*1)*	*стр.52*
	математические представления	*2)*		*2)*	*стр.52-53*
		3)			
	окружающий мир	*4)*		*3)*	*стр.53*
	природа	*5)*	*стр.52*	*4)*	*стр.53-54*
		6)			
		7)			
от 6-ти	общий объём (19.7)	*19.7.1*	*стр.54*	*19.7.2*	*стр.54-57*

до 7-ми лет	сенсорные эталоны и познавательные действия	*1)* *2)*		*1)*	*стр.54-55*
	математические представления	*3)* *4)*	*стр.54*	*2)*	*стр.55*
	окружающий мир	*5)* *6)* *7)*		*3)*	*стр.55-56*
	природа	*8)* *9)*		*4)*	*стр.56*
Речевое развитие		***20***			***стр.57-76***
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	*20.3.1*	*стр.60-61*	*20.3.2*	*стр.61-62*
	формирование словаря	*1)*	*стр.60*	*1)*	*стр.61*
	звуковая культура речи	*2)*	*стр.61*	*2)*	*стр.62*
	грамматический строй речи	*3)*		*3)*	
	связная речь	*4)*		*4)*	
	интерес к художественной литературе	*5)*			
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	*20.4.1*	*стр.62-64*	*20.4.2*	*стр.64-65*
	формирование словаря	*1)*	*стр.62*	*1)*	*стр.64.*
	звуковая культура речи	*2)*		*2)*	*стр.64.*
	грамматический строй речи	*3)*		*3)*	*стр.64.*
	связная речь	*4)*		*4)*	*стр.65.*
	подготовка детей к обучению грамоте	*5)*		*5)*	*стр.65.*
	интерес к художественной литературе	*6)*	*стр.62-63*		
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	*20.5.1*	*стр.65-67*	*20.5.2*	*стр.67-69*
	развитие словаря	*1)*	*стр.65*	*1)*	*стр.67*
	звуковая культура речи	*2)*	*стр.66*	*2)*	
	грамматический строй речи	*3)*		*3)*	*стр.67-68*
	связная речь	*4)*		*4)*	*стр.68*
	подготовка детей к обучению грамоте	*5)*	*стр.66-67*	*5)*	*стр.68-69*
	интерес к художественной литературе	*6)*	*стр.67*		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	*20.6.1.*	*стр.69-71*	*20.6.2*	*стр.71-72*
	формирование словаря	*1)*	*стр.69*	*1)*	*стр.71*
	звуковая культура речи	*2)*		*2)*	

	грамматический строй речи	*3)*		*3)*	
	связная речь	*4)*	*стр.69-70*	*4)*	*стр.71-72*
	подготовка детей к обучению грамоте	*5)*	*стр.70*	*5)*	*стр.72*
	интерес к художественной литературе	*6)*	*стр.70-71*		
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	*20.7.1*	*стр.72-74*	*20.7.2*	*стр.74-76*
	формирование словаря	*1)*	*стр.72-73*	*1)*	*стр.74*
	звуковая культура речи	*2)*	*стр.73*	*2)*	
	грамматический строй речи	*3)*		*3)*	
	связная речь	*4)*		*4)*	*стр.75*
	подготовка детей к обучению грамоте	*5)*		*5)*	*стр.75-76*
	интерес к художественной литературе	*6)*	*стр.74*		
Художественно-эстетическое развитие		***21***			***стр.76-121***
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	*20.3.1*	*стр.78-80*	*20.3.2*	*стр.80-82*
	приобщение к искусству	*1)*	*стр.78-79*	*21.3.2.1*	*стр.80*
	изобразительная деятельность	*2)*	*стр.79*	*21.3.2.2*	*стр.80-81*
				1) рисование	*стр.80-81*
				2) лепка	*стр.81*
	конструктивная деятельность	*3)*		*21.3.2.3*	*стр.81-82*
	музыкальная деятельность	*4)*		*21.3.2.4*	*стр.82*
				1)слушание	
				2)пение	
				3)музыкально-ритмические движения	
	театрализованная деятельность	*5)*	*стр.79-80*	*21.3.2.5*	*стр.82*
	культурно-досуговая деятельность	*6)*	*стр.80*	*21.3.2.6*	*стр.82*
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	*21.4.1*	*стр.83-85*	*21.4.2.*	*стр.83-90*
	приобщение к искусству	*1)*	*стр.83*	*21.4.2.1*	*стр.85*
	изобразительная деятельность	*2)*	*стр.83-84*	*21.4.2.2*	*стр.86-88*
				1)рисование	*стр.86-87*
				2)лепка	*стр.87*
				3)аппликация	*стр.87-88*
				4)народное декоративно-прикладное искусство	*стр.88*
	конструктивная деятельность	*3)*	*стр.84*	*21.4.2.3*	*стр.88*
	музыкальная	*4)*		*21.4.2.4*	*стр.88-89*
				1)слушание	*стр.88*

	деятельность			*2)пение*	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	*стр.88-89*
				5)игра на детских музыкальных инструментах	*стр.89*
	театрализованная деятельность	*5)*	*стр.84-85*	*21.4.2.5*	*стр.89*
	культурно-досуговая деятельность	*6)*	*стр.85*	*21.3.2.6*	*стр.89-90*
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	*21.5.1*	*стр.90-93*	*21.5.2.*	*стр.93-98*
	приобщение к искусству	*1)*	*стр.90*	*21.5.2.1*	*стр.93-94*
	изобразительная деятельность	*2)*	*стр.90-91*	*21.5.2.2*	*стр.94-96*
				1)рисование	*стр.94-95*
				2)народное декоративно-прикладное искусство	*стр.95*
				3)лепка	*стр.95*
				4)аппликация	*стр.95-96*
	конструктивная деятельность	*3)*	*стр.91*	*21.5.2.3*	*стр.96*
	музыкальная деятельность	*4)*	*стр.91-92*	*21.5.2.4*	*стр.96-97*
				1)слушание	*стр.96-97*
				2)пение	*стр.97*
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)развитие танцевально-игрового творчества	
				6)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	*5)*	*стр.92*	*21.5.2.5*	*стр.97-98*
	культурно-досуговая деятельность	*6)*	*стр.92-93*	*21.5.2.6*	*стр.98*
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	*21.6.1*	*стр.99-102*	*21.6.2.*	*стр.102-109*
	приобщение к искусству	*1)*	*стр.99*	*21.6.2.1*	*стр.102-103*
	изобразительная деятельность	*2)*	*стр.99-100*	*21.6.2.2*	*стр.103 -107*
				1)рисование	
				предметное рисование	*стр.103-105*
				сюжетное рисование	*стр.105*
				декоративное рисование	
				2)лепка	*стр.106*
				декоративная лепка	
				3)аппликация	*стр.106-107*
				4) прикладное творчество	*стр.107*
	конструктивная деятельность	*3)*	*стр.101*	*21.6.2.3*	*стр.107*
	музыкальная деятельность	*4)*	*стр.101*	*21.6.2.4*	*стр.107-108*
				1)слушание	*стр.107*
				2)пение	*стр.108*
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	

				б)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	*5)*	*стр.101-102*	*21.6.2.5*	*стр.108-109*
	культурно-досуговая деятельность	*6)*	*стр.102*	*21.6.2.6*	*стр.109*
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	*21.7.1*	*стр.109-113*	*21.7.2.*	*стр.113-121*
	приобщение к искусству	*1)*	*стр.109-110*	*21.7.2.1*	*стр.113-114*
	изобразительная деятельность	*2)*	*стр.110-111*	*21.7.2.2*	*стр.114 -118*
				1)рисование	
				предметное рисование	*стр.114-115*
				сюжетное рисование	*стр.116*
				декоративное рисование	
				2)лепка	*стр.116*
				декоративная лепка	
				3)аппликация	*стр.117*
				4)прикладное творчество	*стр.117*
				5)народное декоративно-прикладное искусство	*стр.118*
	конструктивная деятельность	*3)*	*стр.111*	*21.7.2.3*	*стр.118-119*
	музыкальная деятельность	*4)*	*стр.111-112*	*21.7.2.4*	*стр.119-120*
				1)слушание	*стр.119*
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	*стр.119-120*
				б)игра на детских музыкальных инструментах	*стр. 120*
	театрализованная деятельность	*5)*	*стр.112*	*21.7.2.5*	*стр.120*
	культурно-досуговая деятельность	*6)*	*стр.112-113*	*21.7.2.6*	*стр.121*
Физическое развитие		***22***			***стр.121-147***
Ранний возраст					
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3)	*22.3.1*	*стр.124*	*22.3.2.*	*стр.124-126*
	основная гимнастика			*1)*	*стр.125*
				основные движения	
				общеразвивающие упражнения	*стр.126*
	подвижные игры			*2)*	*стр.126*
	формирование основ здорового образа жизни			*3)*	
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4)	*22.4.1*	*стр.127*	*22.4.2.*	*стр.127-130*
	основная гимнастика			*1)*	*стр.127*
				основные движения	*стр.127-128*
				общеразвивающие упражнения	*стр.128-129*
				строевые упражнения	*стр.129*
	подвижные игры			*2)*	*стр.129*
	спортивные упражнения			*3)*	*стр.129-130*

	формирование основов здорового образа жизни			*4)*	*стр. 130*
	активный отдых			*5)*	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5)	*22.5.1*	*стр.130*	*22.5.2.*	*стр.131-134*
	основная гимнастика			*1)*	*стр.131*
				основные движения	*стр.131-132*
				общеразвивающие упражнения	*стр.132-133*
				ритмическая гимнастика	*стр.133*
				строевые упражнения	
	подвижные игры			*2)*	*стр.133*
	спортивные упражнения			*3)*	*стр.133-134*
	формирование основов здорового образа жизни			*4)*	*стр.134*
	активный отдых			*5)*	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	*22.6.1*	*стр.134-135*	*22.6.2.*	*стр.135-140*
	основная гимнастика			*1)*	*стр.135*
				основные движения	*стр.136-137*
				общеразвивающие упражнения	*стр.137-138*
				ритмическая гимнастика	*стр.138*
				строевые упражнения	
	подвижные игры			*2)*	*стр.138*
	спортивные упражнения			*3)*	*стр.138-139*
	формирование основов здорового образа жизни			*4)*	*стр.139-140*
	активный отдых			*5)*	*стр.140*
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	*22.7.1*	*стр.140-141*	*22.7.2.*	*стр.141-147*
	основная гимнастика			*1)*	*стр.142*
				основные движения	*стр.142-143*
				общеразвивающие упражнения	*стр.143-144*
				ритмическая гимнастика	*стр.144*
				строевые упражнения	
	подвижные игры			*2)*	*стр.144-145*
	спортивные игры			*3)*	*стр.145*
	спортивные упражнения			*4)*	*стр.145-146*
	формирование основов здорового образа жизни			*5)*	*стр.146*
	активный отдых			*6)*	*стр.146-147*

Описание образовательной деятельности обучающихся 2-3 лет

Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
Показывает и называет ребенку:
Основные части тела и лица человека, его действия.
Оказывает помощь детям в определении:
– особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,
– предпочитаемых игрушек,
– задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,
– объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
Педагог формирует представление детей о
– простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,
– рассказывает детям о назначении предметов одежды,
– способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").
Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Познавательное развитие

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»
Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности

взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.
В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;
продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Речевое развитие

Задачи образовательной области «Речевое развитие»
Формирование словаря:
Развивать понимание речи и активизировать словарь.
Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Звуковая культура речи:
Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Интерес к художественной литературе:
Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Грамматический строй речи:
Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
Связная речь:
Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»
Формирование словаря:
Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи:
Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных

вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства).

Приобщение к искусству.

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

Развивать внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.

Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

Изобразительная деятельность.

Научить правильно держать карандаш, кисть.

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

Конструктивная деятельность.

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Театрализованная деятельность:

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

Учит детей передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Педагог учит аккуратно пользоваться материалами.

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.

Формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер

игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Физическое развитие

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
Педагог формирует умение выполнять основные движения.
Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения.

Бросание, катание, ловля:

– скатывание мяча по наклонной доске;
– прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
– остановка катящегося мяча;
– передача мячей друг другу стоя;

– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
– бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;
– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье:

– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;
– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
– проползание под дугой (30 - 40 см);
– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба:

– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
– на носках;
– с переходом на бег;
– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
– с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
– врассыпную и в заданном направлении;
– между предметами;
– по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег:

– стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
– между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
– непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
– медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

Прыжки:

– на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
– с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

Упражнения в равновесии:

Ходьба:
– по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
– по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
– по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
– ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями.

Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
Кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры и игровые упражнения:

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.
Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Описание образовательной деятельности обучающихся 3-4 лет

Социально-коммуникативное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития.

В сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:

– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

– обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития.
Формирование словаря:
– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи:
– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи:
– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже, составлять предложения с однородными членами;
– закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
– совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь:
– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
– воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
– подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Подготовка детей к обучению грамоте:
– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
Интерес к художественной литературе:
– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).
Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи в области художественно-эстетического развития:

Приобщение к искусству:

– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

– воспитывать интерес к искусству;
– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
– формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
– развивать у детей эстетическое восприятие;
– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
– формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
– переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

– совершенствовать у детей конструктивные умения;
– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
– 4) музыкальная деятельность:
– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
– формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

– поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

– формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

– формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

– способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

– помогать детям организовывать свободное время с интересом;

– создавать условия для активного и пассивного отдыха;

– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка

эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).
Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке и другое).
Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).
Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке).
прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; Педагог формирует у детей навык аккуратной работы.
учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.
Народное декоративно-прикладное искусство:
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке;
учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность.
Слушание:
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение:
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество:
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения:
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
Формирует желание участвовать в праздниках.
Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие

Основные задачи в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

– прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;
– скатывание мяча по наклонной доске;
– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
– прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
– ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
– произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
– бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
– подбрасывание мяча вверх и ловля его;
– бросание мяча о землю и ловля его;
– бросание и ловля мяча в парах;
– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
– перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье:

– ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
– по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
– проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
– ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
– влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
– подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба:

– ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);
– на носках;
– высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
– парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег:

– бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
– в чередовании с ходьбой;
– убегание от ловящего, ловля убегающего;

– бег в течение 50-60 сек;
– быстрый бег 10-15 м;
– медленный бег 120-150 м.

Прыжки:

– прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
– через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
– в длину с места (не менее 40 см);
– через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
– через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
– спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
– Упражнения в равновесии:
– ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
– по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
– перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
– по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
– с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
– на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:
поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
перекладывание предмета из одной руки в другую;
хлопки над головой и перед собой; махи руками;
упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:
потягивание, приседание, обхватив руками колени;
наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;
поднимание и опускание ног из положения лежа;
повороты со спины на живот и обратно;
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях;
приседание с предметами, поднимание на носки;
выставление ноги вперед, в сторону, назад;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях.

Педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:
построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;
перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых.
Физкультурные досуги: досуг проводится 1 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Описание образовательной деятельности обучающихся 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития
В сфере социальных отношений:
– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:
– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
– развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
В сфере трудового воспитания:
– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания.
Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасности поведения.
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
– развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
– обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
– расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
– развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
– обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития

Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

– проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

– совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

– совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

– закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

– воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

– использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

– развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

– знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

– формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
– формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
– воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
– продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
– создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
– воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
– формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
– обучать конструированию из бумаги;
– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
– 4) музыкальная деятельность:
– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
– воспитывать слушательскую культуру детей;
– развивать музыкальность детей;
– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
– поддерживать у детей интерес к пению;
– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
– активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
– формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

– развивать умение организовывать свободное время с пользой;
– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы

(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
Педагог направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; Педагог

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
Народное декоративно-прикладное искусство:
Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.
Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка:
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.
Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
Аппликация:
Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).
Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).
Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность:
Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
Развивает творческие способности.
Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития
– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе

музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

– формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

– воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

– продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

– прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

– прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;

– прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

– бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;

– бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;

– скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;

– отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;

– подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;

– бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;

– бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

Ползание, лазанье:

– ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

– проползание в обручи, под дуги;

– влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;

– переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;

– подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба:

– ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;

– на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;

– со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;
– приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
– с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

Бег:

– бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени;
– обегая предметы;
– на месте;
– бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
– в парах; по кругу, держась за руки;
– со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
– непрерывный бег 1-1,5 мин;
– пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
– медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;
– челночный бег 2х5 м;
– перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
– бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки:

– прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
– подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
– перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
– выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
– прыжки в длину с места;
– спрыгивание со скамейки;
– прямой галоп;
– попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);
– ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
– ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
– пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
– ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
– кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
– Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

– основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
– перекладывание предмета из одной руки в другую;
– сгибание и разгибание рук, махи руками;
– сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
– повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

– наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;
– поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

– сгибание и разгибание ног;
– отведение ноги вперед, в сторону, назад;
– выставление ноги на пятку (носок);
– приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

– поднимание на носки и опускание на всю ступню;
– захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

– педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
– размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
– перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
– из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

– педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
– приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

– педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог формирует и уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;
– педагог формирует и уточняет представления детей о здоровье правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),
– способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Описание образовательной деятельности обучающихся 5--6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития:

В сфере социальных отношений:

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
– воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.
В сфере социальных отношений.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание

детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:
– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
– развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
– развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов

деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей: особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:

Формирование словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

– упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

– закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
– продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

– совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
– развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
– познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
– закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
– поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
– продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
– формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
– развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
– познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
– развивать интерес к произведениям познавательного характера;
– формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря:
Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи:
Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:
Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:
Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по

картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.
Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития:

Приобщение к искусству:

– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

– развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

– формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

– формировать бережное отношение к произведениям искусства;

– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

– продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

– продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

– продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

– расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

– закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

– развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

– в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

– формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

– совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

– поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

– продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
– знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
– развивать интерес к сценическому искусству;
– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
– развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
– 6) культурно-досуговая деятельность:
– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).
Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).
Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.
Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.
Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование:
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
Учит детей передавать движения фигур.
Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование:
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
Декоративное рисование:
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:
Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
Педагог развивает у детей творчество, инициативу.
Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
Педагог закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка:
Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация:
Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество:
Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность.
Слушание:
Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:
Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:
Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:
Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
– прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
– прокатывание набивного мяча;
– передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
– перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
– отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
– ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
– метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
– перебрасывание мяча из одной руки в другую;
– подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
– перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье:

– ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
– ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями;
– переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
– ползание на животе;
– ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
– ползание на четвереньках по скамейке назад;
– проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба:

– ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;
– ходьба "змейкой" без ориентиров;
– в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег:

– бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин;
– медленный бег 250-300 м;
– быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
– челночный бег 2х10 м, 3х10 м;
– пробегание на скорость 20 м;
– бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки:

– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
– на одной ноге;
– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
– подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
– перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

– спрыгивание с высоты в обозначенное место;
– подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
– подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
– прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
– на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
– впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
– прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
– прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
– перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии:

– ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
– стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
– поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
– пробегание по скамье;
– ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
– ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
– приседание после бега на носках, руки в стороны;
– кружение парами, держась за руки;
– выполнение упражнения «ласточка».
– Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

– поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
– махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
– перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
– поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
– сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

– поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
– поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

– приседание, обхватывая колени руками;
– махи ногами;
– поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
– захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из

упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

– педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
– перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
– размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;
– повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой";
– расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

– педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,
– помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
– педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
– воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
– развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
– способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке для прогулок в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей;
– городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур;
– элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам;
– бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом;
– элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
– ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку;
– передача мяча ногой друг другу (3-5 м);
– игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

– педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона;
– катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки;
– ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м);
– скользящим шагом;
– повороты на месте (направо и налево) с переступанием;
– подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

– катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;
– с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);
– формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
– уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;
– продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья:

Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края, оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Описание образовательной деятельности обучающихся 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития:

В сфере социальных отношений:

– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о

них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).
Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.2.4283-26 и СанПиН 1.2.3685-21.

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.
Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:

Формирование словаря:

– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями, вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
– отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

– совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
– развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
– совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
– закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
– продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
– продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
– совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
– продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
– закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
– формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
– формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
– формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
– поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных

признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове, определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов, ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития:

Приобщение к искусству:

– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
– формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
– формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
– формировать у детей основы художественной культуры;
– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
– расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
– развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
– обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
– продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
– продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

– продолжать развивать у детей коллективное творчество;
– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
– знакомить детей с различными видами конструкторов;
– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
– развивать у детей навык движения под музыку;
– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
– 5) театрализованная деятельность:
– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
– продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
– развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
– воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
– формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
– поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие,

способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать

разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

– бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
– передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
– прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
– перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;
– одной рукой от плеча;
– передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
– метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
– метание вдаль, метание в движущуюся цель;
– забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
– ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
– ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье:

– ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
– на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
– влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
– перелезание с пролета на пролет по диагонали;
– пролезание в обруч разными способами;
– Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
– Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
– с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
– высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
– с захлестыванием голени назад;
– выбрасывая прямые ноги вперед;
– бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут;
– быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
– челночный бег 3х10 м;
– бег наперегонки;
– бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
– бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки:

– подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
– впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
– прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
– прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
– прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
– прыжки с ноги на ногу;

– бег со скакалкой;
– прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
– прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места, вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание, пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии:

– подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
– стойка на носках;
– стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
– ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
– ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
– ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
– ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
– прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
– ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
– кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
– Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

– поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;
– сжимание пальцев в кулак и разжимание;
– махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

– повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
– поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

– сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
– выпады вперед и в сторону;
– приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
– подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
– захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

– музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

– педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;
– перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу;
– перестроение из одного круга в несколько (2-3);
– расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;
– размыкание и смыкание приставным шагом;
– повороты направо, налево, кругом;
– повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

– педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
– педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
– побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
– поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
– продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
– способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке для прогулок:

– городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит;
– элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу;
– элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам;
– элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой, ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними, забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
– бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку;

– элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену), подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

– Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

– Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

– Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

– Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

– педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

– педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

– дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

– приучает детей следить за своей осанкой;

– формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

– воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Приложение 1. Перечень методической литературы, используемой педагогами при реализации Программы.
Описание методических материалов, обеспечивающих реализацию содержания Программы содержат Разделы 3.1.2 -3.1.4.

2.1.1.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей ФОП ДО

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в Таблице 6, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 6

Направления воспитания	Ценности воспитания	Образовательные области				
		СКР п.18.8	ПР п.19.8	РР п.20.8	ХЭР п.21.8	ФР п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

В области «Социально-коммуникативное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", " воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

В области «Познавательное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В области «Речевое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В области «Художественно-эстетическое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области «Физическое развитие».
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В Таблице 7 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности обучающихся.

Таблица 7

		ссылка на ФОП ДО
Форма получения образования		
Группы полного дня		*п.23.1. стр.148*
Образовательные технологии		
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. *23.2 стр.148*
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	*п.23.4. стр.149*

2	Технологии универсального дизайна	

Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
Воспитание (*п.23.6, стр.150*)		**Обучение** (*п.23.6.1, стр. 150*)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			

Средства, используемые для реализации Программы		
Средства (представлены совокупностью материальных и идеальных объектов)		**Ссылка на ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	*п.23.7 стр.151*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства используются для развития следующих видов детской деятельности		*п.23.8, стр.151*

вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	*п.23.9. стр.152*
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	*п.23.10 стр.152*
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	*п.23.11 стр.152*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	*п.23.12 стр.152*

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в Таблице 8 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 8

Образовательная деятельность *(основные компоненты)*	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	*п.24.1., стр.152*
2. Осуществляемая в ходе режимных процессов	
3. Самостоятельная деятельность детей	
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
Совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) *(этапы формирования самостоятельности)*	*п.24.2., стр.152*
1. Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	
2. Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	

3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	
4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	
5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)	
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина - В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.	
Особенности организации образовательной деятельности	**Ссылка на ФОП ДО**
Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.	*п.24.3., п. 2.4., стр.152*
Особенности организации игровой деятельности	**Ссылка на ФОП ДО**
Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.	*п.24.5., п.24.6., п.24.7., п.24.8., стр. 152-154*

Организация образовательной деятельности в ходе режимных процессов	**Ссылка на ФОП ДО**
Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.	*п.24.8., стр.154*
Организация деятельности в утренний отрезок времени	**Ссылка на ФОП ДО**
Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение, Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие; • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	*п.24.10, стр.154*
Организация занятий	**Ссылка на ФОП ДО**
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.	*п.24.11, стр.154, п.24.12, п.24.13, п.24.14, стр.155*
Организация прогулки	**Ссылка на ФОП ДО**

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; • проведение спортивных праздников (при необходимости).	*п.24.15, стр.155*
Организация деятельности во второй половине дня	**Ссылка на ФОП ДО**
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: • элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организацию и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; • работу с родителями (законными представителями) обучающихся.	*п.24.16, стр.155*
Организация самостоятельной деятельности обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**
Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).	*п.24.17, стр.155*
Организация культурных практик	**Ссылка на ФОП ДО**
Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и	*п.24.18-24.22, стр.156*

другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей.
Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Виды культурных практик	Виды детских инициатив
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная практика	Ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательно-исследовательская практика	Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная практика	Ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 9

Способы и направления поддержки детской инициативы	**Ссылка на ФОП ДО**
Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например	*п.25.1., п.25.2., стр.157*
Формы самостоятельной инициативной деятельности обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование. 2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. 3. Игры-импровизации и музыкальные игры. 4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками. 5. Логические игры, развивающие игры математического содержания. 6. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. 7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	*п.25.3., стр.157-*
Условия самостоятельной инициативной деятельности обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: 1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы. 2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности. 3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов. 4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы. 5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата. 6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата. 7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. 8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	*п.25.4., стр.158-*
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:	*п.25.8., стр.160*

поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.	
7.	
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы	**Ссылка на ФОП ДО**
3-4 года	*п.25.5., стр.159*
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве	

(имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	
4-5 лет	п. 25.6., стр. 159
У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).	
5-7 лет	п. 25.7., стр. 160
Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.	

2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы определяет порядок организации взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 10

Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, **2.** Охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	*п.26.1., стр.161*
Достижение целей осуществляется через решение основных задач:	

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.	*п.26.3. стр.161-162*
Принципы взаимодействия	*п.26.4. стр.162-163*
1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2. Открытость для родителей (законных представителей) обучающихся	Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5. Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия	**Ссылка на ФОП ДО**

1. Диагностико-аналитическое. Получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач.	*п.26.5 стр.163*
2. Просветительское Просвещение родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – информирование об условиях пребывания ребенка в группе; – информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми.	
3. Консультационное. Консультирование родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**
Совместная образовательная деятельность предполагает: - сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач; - в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; - поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; - разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.	*п 26.6., стр.163*
Организация взаимодействия по вопросам здоровьесбережения	**Ссылка на ФОП ДО**
Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;	*п 26.7., стр.163-164*

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).	
Формы реализации направлений деятельности	**Ссылка на ФОП ДО**
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).	*п.26.8 стр.163-164*
Диагностико-аналитическое направление реализуется в следующих формах: • опросы, • социологические срезы, • индивидуальные блокноты, • «почтовый ящик», • педагогические беседы с родителями (законными представителями); • дни (недели) открытых дверей; • открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	
Просветительское и консультационное направления реализуется в следующих формах: • групповые родительские собрания, • конференции, • круглые столы, • семинары-практикумы, • тренинги и ролевые игры, • консультации, • педагогические гостиные, • родительские клубы и другое; • информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); • журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), • педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); • сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; • медиарепортажи и интервью; • фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; • досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.	
Диалог педагога и родителей (законных представителей) обучающихся. Является формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО. Диалог позволяет: – совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка; – выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и	*п.26.10.,стр.165*

пути их решения; – согласовать совместные действия, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении Программы; – в диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка.	
Дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) обучающихся с детьми в семейных условиях	**Ссылка на ФОП ДО**
Для вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательную деятельность используются специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) обучающихся с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы педагог сопровождает подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, используется путем привлечения родителей (законных представителей) обучающихся к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.	*п.26.9-стр.165*
Применение методов, приемов и способов взаимодействия с семьями обучающихся	**Ссылка на ФОП ДО**
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задачами. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями) обучающихся, эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) обучающихся.	*п.26.11-стр.165*

2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Данный подраздел разработан в соответствии с пунктом 27. ФОП ДО и раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов, с целью оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

В Таблице 11 представлены категории целевых групп обучающихся с ООП.

Таблица 11

№ п/п	Категории целевых групп обучающихся	Ссылка на ФОП ДО
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	*п. 27.8., стр. 167*
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:	
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;	
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети;	
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;	

2.4.	одаренные обучающиеся;	
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

Нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп с целью проектирования и разработки содержания КРР представлены в Таблице 12.

Таблица 12

Терминологические понятия	
Особые образовательные потребности (ООП)	Индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
Ребёнок-инвалид	Инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
Часто болеющие дети	Дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий, 1986 г.)
Трудная жизненная ситуация	Обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	Лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
Безнадзорный	Несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со

	стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
Беспризорный	Несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
Социальная адаптация ребенка	Процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

Структура программы КРР, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 Раздела III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в Таблице 13 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 13

Структура коррекционно-развивающей работы	**Ссылка на ФОП ДО**
Комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся 1. Психолого-педагогическое обследование. 2. Проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых). 3. Мониторинг динамики развития.	*п.27.2. стр.166*
Структура программы коррекционно- развивающей работы	**Ссылка на ФОП ДО**
План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий. Порядок КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.	*п.27.3. стр.166*
Задачи коррекционно-развивающей работы	*п.27.4. стр.166*
1. Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации. 2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами. 3. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию. 4. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы. 5. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк. 6. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 7. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.	
Регламент коррекционно-развивающей работы	**Ссылка на ФОП ДО**
КРР организуется	*п.27.5., стр.166*

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); – на основании рекомендаций ППк.	
КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	*п.27.6., стр.166*
Содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	*п.27.7., стр. 167*
КРР осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	*п.27.9., стр. 167*
КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения	*п.27.10., стр. 167*
Содержание диагностической работы	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. 2. Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации. 3. Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля. 4. Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей. 5. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся. 6. Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми. 7. Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся. 8. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка. 9. Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося. 10. Изучение направленности детской одаренности 11. Изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности. 12. Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии. 13. Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей. 14. Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка. 15. Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды. 16. Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	*п.28.1., стр. 168*
Содержание коррекционно-развивающей работы	**Ссылка на ФОП ДО**

1. Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями. 2. Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации. 3. Коррекция и развитие высших психических функций. 4. Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения. 5. Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности. 6. Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений. 7. Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности. 8. Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения). 9. Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты. 10. Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми. 11. Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	*п.28.2., стр.168-169*
Содержание консультативной работы	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений. 2. Консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся. 3. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.	*п.28.3. стр.169*
Содержание информационно-просветительской работы	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. 2. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	*п.28.4. стр. 169-170*

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание КРР	Ссылка на ФОП ДО

Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий	*п.28.5., стр. 170*
Обучающиеся, находящиеся на диспансерном наблюдении, часто болеющие дети	Направленность КРР: – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	*п.28.6., стр. 170*
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети).	
	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.	
Одаренные обучающиеся	Направленность КРР: – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	*п.28.7., стр. 171*

	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики	
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	Направленность КРР: – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	*п.28.8., стр. 171-172*
	Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется ДОО с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.	
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.	
Обучающиеся «группы риска»	К «группе риска» могут быть отнесены дети, имеющие: – проблемы с психологическим здоровьем; – эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); – поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); – проблемы неврологического характера (потеря аппетита); – проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); – проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР: – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.	*п.28.9., стр. 172*

2.2 Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с п.29 Раздела III «Содержательный раздел» ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.2.1 Целевой раздел Программы воспитания

Содержание Программы воспитания представлено в Таблице 14 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 14

Цели воспитания	**Ссылка на ФОП ДО**
Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	*п. 29.2.1.1 стр.174-175*
Задачи воспитания	**Ссылка на ФОП ДО**
Общие задачи воспитания: 1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.	*п. 29.2.1.2 стр.175*
Направления воспитания	**Ссылка на ФОП ДО**
Патриотическое направление воспитания. **Ценности: Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. **Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца»,	*п. 29.2.2.1 стр.175*

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
Духовно-нравственное направление воспитания. **Ценности: жизнь, милосердие, добро.** **Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	*п. 9.2.2.2. стр.175*
Социальное направление воспитания. **Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество** **Цель: ф**ормирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	*п. 29.2.2.3. стр.176*
Познавательное направление воспитания. **Ценности: познание.** **Цель:** формирование ценности познания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	*п.29.2.2.4. стр.176*
Физическое и оздоровительное направление воспитания. **Ценности: жизнь и здоровье** **Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	*п. 29.2.2.5. стр.176*

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
Трудовое направление воспитания. **Ценность: труд.** **Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	*п.* 29.2.2.6 *стр.*177
Эстетическое направление воспитания. **Ценности: культура, красота.** **Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте *Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.*	*п. 29.2.2.7* *стр.177*

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	**Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы**
Ссылка на ФОП ДО (п. 29.2.3.1. стр.178-179)	**Ссылка на ФОП ДО** *(п. 29.3.2. стр.179-181)*
Патриотическое направление. Ценности: Родина, природа	
Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное направление. Ценности: жизнь, милосердие, добро	
Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное направление. Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество	
Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное направление. Ценности: познание	
Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное направление. Ценности: здоровье, жизнь	
Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление. Ценности: труд	
Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление. Ценности: культура и красота	
Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.2 Содержательный раздел Программы воспитания

Содержание данного раздела Программы воспитания сформировано участниками образовательных отношений ДОО в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО (п. 29.3. «Содержательный раздел Программы воспитания») и представлено в Таблице 15.

Таблица 15

1. Уклад ДОО	**Ссылка на ФОП ДО**
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений ДОО, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции ДОО, основы петербурговедения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).	*п.29.3.1., стр.181*
Цель деятельности ДОО, её миссия	
Создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Организованный воспитательный процесс способствует формированию у обучающихся элементарных моральных суждений и оценок (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для детей как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма собственного поведения. К наиболее важным социально значимым знаниям и нормам, которыми овладевают обучающиеся, относятся следующие: - быть вежливым, доброжелательным, отзывчивым; - уважать старших и заботиться о младших; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; - любить своих родителей, свой город и свое Отчество; - беречь и охранять окружающую природу; - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.	
Принципы жизни и воспитания в ДОО	
Процесс воспитания в ДОО основывается на принципах, определенных ФГОС ДО, изложенных в Программе. Концептуальной основой воспитательного процесса является культурно-исторический и системно-деятельностный подходы. Ребенок развивается в условиях места и времени, в которых родился, с учетом специфики его ближайшего окружения, основных ценностных ориентаций, принятых в обществе. Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.	
Образ ДОО, её особенности, внешний имидж	
ДОО расположена в Выборгском районе Санкт-Петербурга, в отдельно стоящем двухэтажном здании, имеет огороженную территорию. Приоритетом образа ДОО выступает создание благоприятного эмоционального фона взаимодействия всех участников образовательных отношений, эстетическое оформление развивающего пространства.	
Отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения	
В своей деятельности работники ДОО руководствуются принципами личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей	

(законных представителей) обучающихся, педагогических и иных работников ДОО, социальных партнеров и детей, уважения личности ребенка.	
Ключевые правила ДОО	
Ключевые правила ДОО ориентированы на соблюдение принципов ФГОС ДО, реализацию Программы, включены в локальные нормативные акты ДОО: Кодекс этики и служебного поведения работников ДОО; Правила внутреннего распорядка работников ДОО; Правила внутреннего распорядка обучающихся ДОО. Документы представлены на официальном сайте ДОО в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в разделе «Документы образовательной организации».	
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	
В своей деятельности ДОО поддерживает традиции празднования государственных праздников и памятных дат Российской Федерации, народных обрядовых праздников, создает свои традиции и ритуалы.	
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	
РППС нацелена на обеспечение воспитательного потенциала ДОО, основными критериями выступают развивающий и эстетический характер представленных материалов.	
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).	
С целью расширения образовательного пространства, ДОО стремится к организации социального партнерства с образовательными организациями Санкт-Петербурга, объектами культуры и спорта.	
2. Воспитывающая среда	**Ссылка на ФОП ДО**
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются: – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всей ДОО события, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые создают методические разработки, практические материалы и атрибуты для совместной деятельности детей и взрослых, оказывают информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.	*п.29.3.2., стр.181-182*

Уникальное культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга, безусловно, является не только объектом познавательного исследования, но и источником формирования общей культуры и нравственных ценностей юных горожан. С целью обеспечения единства воспитательных инициатив ДОО и семьи, педагоги детского сада активно взаимодействуют с родителями (законными представителями) обучающихся, представителями старшего поколения семей, с целью обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Мнение родителей (законных представителей) обучающихся, является одним из показателей качества воспитательной работы. Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени нахождения ребенка в ДОО: в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослых с детьми, а также во время самостоятельной игровой деятельности детей.	
3. Общности ДОО	**Ссылка на ФОП ДО**
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В ДОО представлены следующие общности: **Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. **Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. **Детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как	*п.29.3.3., стр. 182*

старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.	
4. Задачи воспитания в образовательных областях	**Ссылка на ФОП ДО**
Решение задач воспитания в образовательных областях включают нескольких направлений воспитания. В рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** воспитание направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение следующих задач – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	*п. 29.3.4., стр.182-184*
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,	

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.	
Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.	
5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	*п. 29.3.5., стр. 185*
Работа с родителями (законными представителями) обручающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы: – родительское собрание; – круглые столы; – консультации; – мастер-классы; – маршруты выходного дня; – творческие группы. учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. Содержание проводимых событий отражается в календарно-тематическом планировании образовательной деятельности.	*п. 29.3.5.1., стр.185*
События образовательной организации Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся: – проекты воспитательной направленности; – праздники; – общие дела;	*п. 29.3.5.2., стр.185*

– режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну, прогулка и прочее); – свободная игра; – свободная деятельность детей. Реализуемые проекты и иные события отражаются в Годовом плане работы ДОО, календарном плане воспитательной работы. комплексном календарно-тематическом планировании организации образовательной деятельности педагогов,	
Совместная деятельность в образовательных ситуациях Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях: – ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; – социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; – чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; – разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; – рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; – организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), – экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; – игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); – демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).	*п. 29.3.5.3., стр.186*
6. Организация предметно-пространственной среды	**Ссылка на ФОП ДО**
Реализация воспитательного потенциала РППС предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: – знаки и символы государства, Санкт-Петербурга и образовательного учреждения; – компоненты среды, отражающие особенности петербуржских социокультурных условий воспитания; – компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; – компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; – компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; – компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	*п. 29.3.6., стр.186*

– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.	
7. Социальное партнерство	**Ссылка на ФОП ДО**
Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: – участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); – участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; – проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; – реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.	*п. 29.3.7., стр.187*

2.2.3 Организационный раздел Программы воспитания

Содержание организационного раздела Программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации, разработано в соответствии с п. 29.4. «Организационный раздел Программы воспитания» Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО, представлено в Таблице 16.

Таблица 16

Организационный раздел Программы воспитания	**Ссылка на ФОП ДО**
1. Кадровое обеспечение	*п. 29.4.1., стр.187*
Реализацию Рабочей программы воспитания обеспечивает весь персонал ДОО. Так как воспитательная ценность заключается уже в общем психологическом климате в организации и, следовательно, каждый работник, включая младший обслуживающий персонал, медицинский персонал, педагогический персонал и представителей администрации, несет ответственность за обеспечение воспитательного процесса. Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Образовательного учреждения, реализующих Программу, для каждой занимаемой должности соответствует требованиям законодательства Российской Федерации. Одно из условий кадровой политики - непрерывность профессионального развития и повышение уровня профессиональной компетентности административных и педагогических работников. С целью расширения образовательного пространства, ДОО может участвовать в программах сетевого взаимодействия с другими образовательными организациями, иными организациями, вовлекать в воспитательный процесс отдельных специалистов.	
2. Нормативно-методическое обеспечение	*п. 29.4.2., стр.187*
Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОО определяют следующие документы: – Конституция Российской Федерации;	

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации. Задачи Программы воспитания включены в компоненты Программы развития ДОО. Ссылка на Программу развития ДОО: https://drive.google.com/file/d/1-nga3oeIEg5Eih49vo-BqFqmx6qusABJ/view?usp=sharing	
3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	*п. 29.4.3, стр.187*
По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Педагоги ДОО создают особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: – дети с инвалидностью; – дети с ограниченными возможностями здоровья; – дети из социально уязвимых групп; – одаренные дети; – другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей: 1) Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; 2) Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; 3) Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; 4) Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; 5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.	

2.3 Содержательный раздел части Программы, формируемый участниками образовательных отношений

От 3 до 4 лет

Задачи:

Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.
Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.
Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.
Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта.
С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы).

Содержание деятельности:
Совместная деятельность с педагогами:
Чтение художественной литературы:
«Жили у бабуси...», «Ты, собачка, не лай...», «Волк и козлята», «Колобок», «Два жадных медвежонка», В. Берестов «Больная кукла», «Бычок», «Котенок», К.И. Чуковский «Мойдодыр», Л. Воронкова «Маша-растеряша», А. Прокофьев «Когда можно плакать», «Знаешь, мамка, где я был...», «Сапожник», «Рукавичка», «Три брата», «Пряничный домик», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», «Посидим в тишине», А.С. Кушнер «Кто разбил большую вазу», «Песенка бабушки про непоседу», В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Б.В. Заходер «Шофер», А.Л. Барто «Грузовик», К.И. Чуковский «Айболит», «Так и не так». «Береза моя, березонька», «Стучит, бренчит по улице...», «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лиса-нянька», А. Н. Чепурнов «На березе теремок», Б. В. Заходер «Портниха», «Строители», Э. Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», «Митя—сам», С. Михалков «Песенка друзей», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л. Толстой «Птица свила гнездо», Б. Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоосад», «Как мы приехали в зоосад», «Зебра».
Рассматривание картин:
Серия «Животные и их детеныши», серия «Мы играем».
Художественно-творческая деятельность:
Лепка: «Пищащий комочек», «Бусы, колечки» (подарок кукле), «Колобки» (угощение для куклы). «Бревенчатый домик для матрешки», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Птичка, с которой дружит Снеговик», «Наши игрушки», «Миски трех медведей», «Лети, наша ракета», «Кто живет в доме?».
Аппликация: «Покорми зайчика», «Домик для собачки», «Плывет по Неве лодочка», «Колобок катится по дорожке». Коврик для котят», «Автобус», «Домики для ежат», «Летят самолеты». «Платочек в подарок маме», «Украсим домик козы с козлятами», «Строим дом» (коллективная), «Едем на поезде на дачу».
Рисование: «Трава для зайчат», «Коврик для собачки», «Воздушные шарики для Винни-Пуха», «Консервируем фрукты», «Кораблик», «Матрешка танцует», «Цыплята гуляют по траве».
Рисование: «Норка для мышонка», «Мой друг Снеговичок», «Тележка для ежика», «Самолеты за облаками».
Конструирование: «Постройка горки для куклы Кати», «Машина грузовая», «Гараж для машины», «Автобус», «Самолеты», «Машины на нашей улице» (коллективная), «Теремок для матрешки», «Домик» (по замыслу), «Комната для трех медведей», «Загородка для лошадок», «Загон для коров», «Постройки из песка: мосты».
Тематические беседы, игры
Общение: «Я и мои друзья», «Поможем кукле», «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад».
Труд взрослых: труд помощника воспитателя, шофера, врача, парикмахера, продавца в магазине; повара, прачки, почтальона.
Игровая деятельность: «Детский сад», «Семья», «Магазин», «В гостях», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад»; «Магазин игрушек», «Семья», «Автобус», «Прачечная», «Парикмахерская», «Зоопарк».
Ситуации для сюжетно-ролевых игр: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие»; «Сервировка стола», «В гостях у бабушки».
Трудовая деятельность: «Каждой вещи — свое место», «Мы убираем игрушки», «

бабушка», «Я и моя сестренка, братик».
Экскурсии, целевые прогулки*:*

Экскурсия по групповой комнате «Каждой вещи свое место»,
Кольцевая экскурсия-прогулка «Детский сад – ближайший проспект детский сад».
Экскурсия в медицинский кабинет;
Экскурсия на кухню: знакомство с работой повара;
Целевая прогулка «Машины на нашей улице»;
Работа с родителями (образовательные путешествия)
Прогулка по улицам «Улица, на которой я живу»;
Экскурсия в магазин (наблюдение за работой продавца);
Экскурсия в парикмахерскую (маме и мне делают прическу, стрижку);
В течение года — целевые прогулки в центр города (Невский проспект—главная улица нашего города, Дворцовая площадь—главная площадь нашего города, Нева-река, на берегах которой стоит город).
Практические задания:
Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в домашних условиях.
Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.
Воспитывать умение соблюдать правила поведения на улице.
Научить ребенка правильно называть свое имя, фамилию, улицу, на которой проживает.
Составление фотоальбомов совместных прогулок, путешествий: «Моя семья», «Мой город», «Где мы были» (после экскурсий, прогулок).
Участие в выставках совместных творческих работ
Информация для родителей
Возрастные особенности развития ребенка 4-го года жизни.
Рекомендации по вопросам семейного воспитания, развития эмпатии, дружеских взаимоотношений со сверстниками.
Справочный материал об историко-архитектурном наследии Санкт-Петербурга (относительно мест, рекомендованных к посещению).

От 4 до 5 лет

Задачи:
Знакомство с мимическим выражением чувств.
Знакомство с чертами характера.
Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
Воспитание культуры общения.
Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
Значение разных профессий и профессий родителей.
Проявление заботы к жителям и к городу.
Воспитание любви к родному городу, гордости (Я—петербуржец!).
Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
Формирование начальных знаний о родном городе.
Содержание работы
Чтение художественной литературы:
«Во поле рябинушка...», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка», Ш. Перро «Красная Шапочка», Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», С. Черный «Кто?», С. Михалков «Дядя Степа», Введенский «О девочке Маше», Е. Пермяк «Торопливый ножик». Е. Благинина «Красавица какая...», И. Соловьев-Микитов «Зимовье», К. И. Чуковский «Телефон», З. Александрова «Светофорчик», С.Я. Маршак «Багаж», Д. Хармс «Врун», Н. Носов «Заплатка». Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», К.И. Чуковский «Федорино горе», Л. Квитко «Бабушкины руки», Толстой «Мальчик стерег овец», Н. Носов «Затейники», М. Пришвин «Ребята и утята», В. Драгунский «Тайное становится явным», А. Кушнер «Как живете?», «Стихи о Петербурге для детей» (Пособие для воспитателя детского сада,СПб.,1994).
Рассматривание картин

Серия «Наша Таня», М. Кончаловский «Поднос и овощи», серия «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», К. Коровин «Зимой», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».

Художественно-творческая деятельность.

Лепка: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Овощи для магазина», «Котята» (по стихотворению С.Я. Маршака), «Подарки ко дню рождения», «Мое любимое животное». «Мы гуляем на участке», «Покорми птичек», «Чашки для кукол», «Дом игрушки», «Накорми кукол обедом» (столовая посуда). «Федорино горе» (по стихам К.И. Чуковского), «Мои любимые игрушки», «Два жадных медвежонка», «Заяц и еж» (по русской сказке).

Аппликация: «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками» (коллективная), «Теремок». «Птицы на ветках», «Автобусы на нашей улице» (коллективная), «Грузовик» (отгадай, вырежи, наклей). «Открытка в подарок маме», «Мы - строители» (коллективная), «Красная Шапочка».

Рисование: «Птичий дом», «Птичий двор», «Кошкин дом» (по песенке «Дон! Дон! Дон!..» и рисункам Ю. Васнецова), «Мой дом», «Моя улица». «Сорока-белобока» (по сказке), «Укрась красиво блюдечко», «Летят самолеты», «На чем ты любишь кататься?». «Телевизор», «Я ракету нарисую», «Вот какой рассеянный» (по стихотворению С.Я. Маршака), «Дом, в котором ты живешь», «Моя семья», «Это наш детский сад».

Конструирование: «Дед Мазай и зайцы», «Город мастеров» (мебель для кукол), «Теремок» (по образцу), «Заборчик», «Гараж для своей машины», «Сарай для различных животных». «Трамвай» (по образцу), «Преобразование трамвая в автобус и в вагоны для Гены и Чебурашки», «На каком транспорте перевозят людей?», «Выставка машин», «Записная книжка в подарок папе». «Подарки мамам и бабушкам», «Мосты», «Будка для собачки», «Вагон», «Домик с заборчиком для гномиков», «Мост через реку» (по условиям), «Автобус для гномиков», «Грузовая машина», «Двухэтажный дом», «Постройка дома» (по рисунку), «Наша улица» (коллективная).

Примерная тематика ситуаций общения и игровой деятельности

Ситуативные беседы: «Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут»?,«Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, ноги,», «Как ты дышишь?», «Зачем человеку зубы?», «Как себя вести в кабинете у врача?», «Какое животное ты любишь больше всего? Птицу? Почему?», «Как себя вести в общественном транспорте, в автомобиле», «Найдем волшебные слова», «Встречаем праздник», «Когда я вырасту», «Игрушки собираются на праздник», «Мой друг—собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице», «Хочу быть как папа», «Хочу быть как мама».

Ситуации сюжетно-ролевых игр: «На приеме у врача», «В парикмахерской», «Новоселье куклы», «Продавец в магазине игрушек», «Переходим улицу всей семьей», «Бабушкин праздник», «Мы в автобусе», «Мы—помощники в группе», «Водитель привез продукты в магазин», «Если дочка заболела».

Труд взрослых: работа кастелянши, музыкального руководителя, поваров, медицинской сестры, водителя общественного транспорта, продавца, парикмахера,

Целевые прогулки, экскурсии

Экскурсия в прачечную: выдача и прием белья.

Целевая прогулка по участку детского сада.

Целевая прогулка по ближайшую улицу.

Экскурсия в музыкальном зале: рассказ музыкального руководителя о своей профессии.

Экскурсия к пищеблоку: знакомство с работой повара.

Экскурсия в медицинский кабинет: знакомство с работой медицинской сестры.

Целевая прогулка в парк «Сосновка».

РППС:

Наглядность в группе:

Уголок Санкт-Петербурга.

Альбомы с иллюстрациями («Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Река Нева», «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость»), альбомы с творческими работами детей, в том числе созданными совместно с родителями.

Атрибуты сюжетно-ролевых игр.

Фотоальбомы (сделанные родителями) о семьях обучающихся, домашних питомцах, о любимых местах отдыха в Санкт-Петербурге и области.

Работа с родителями. Образовательные путешествия (прогулки):

«Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города), «Невский проспект», «Супермаркет», «Высотные дома», «Памятник летчикам в парке «Сосновка» (май), «Дворцовая площадь», Петропавловская крепость», «Наш район» (ближние улицы, перекресток проезжей части, разновысотные дома, магазины), «Праздничный Санкт-Петербург» (украшение города).

Практические задания

Закреплять знание ребенком своих имени и фамилии, домашнего адреса;

Учить ребенка правильно называть имя, отчество своих родителей, место работы, специальность родителей;

Закреплять на практике знание правил дорожного движения;

На игровых (спортивных) площадках обращать внимание на порядок взаимодействия ребенка с другими детьми, учить знакомиться, оказывать помощь, выражать сочувствие другим детям при необходимости, делиться игрушками.

В течение года совершать с ребенком походы в театр, музеи (по выбору родителей);

Составлять фотоотчеты по итогам посещения объектов культуры и спорта.

Информация для родителей

Возрастные особенности развития ребенка 5-го года жизни.

Рекомендации по вопросам семейного воспитания, развития эмпатии, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Афиша детских театров, музейных экспозиций.

Справочный материал об историко-архитектурном наследии Санкт-Петербурга (относительно мест, рекомендованных к посещению).

От 5 до 6 лет

Задачи:

Развитие культуры общения.

Углубление представления о доме — жилище человека. Классификация домов по назначению.

Расширение представлений об улице, правилах дорожного движения.

Формирование понятия «Я – петербуржец».

Воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе.

Осознание ценности памятников культуры и искусства.

Расширение представлений детей о профессиях взрослых, воспитание уважения к труду взрослых, интерес к трудовой деятельности.

Формирование основ этикета.

Формирование умения оценивать свои поступки, поступки литературных героев.

Развивать дружеские чувства, понимание и принятие многонационального состава населения города, детей в группе.

Содержание работы

Чтение художественной литературы: сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», Э. Мошковская «Нос, умойся», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», С. Маршак «Урок вежливости», Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Б. Житков «Что я видел». С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», Н. Павлова «Кто что успел», «Путешествие капельки с воздухом», «Деревня зимой», В. Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С. Алексеев «Первый ночной таран», А. Барто «На заставе». Г. Остер «Как лечить удава», Е. Серова «Гости», Г. Демынина «Мама», Л. Толстой «Косточка», Л. Пантелеев «Большая стирка», В. Катаев «Цветик-Семицветик», Э. Мошковская «Обида», С. Баруздин «Первый в космосе», К. Булычев «Тайна третьей планеты», А. Барто «Веревочка», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Макаров «Познакомился».

Дополнительная литература о Санкт-Петербурге: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З.А. Серова «Петербургский задачник для малышей».
Рассматривание картин:
И.Э. Грабарь «Осенний день», И.И. Левитан «Золотая осень», И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т. Сорокина «Семья», Ю. Кучач «В субботу», «Семья», Ю. Межиров «Сыновья», И.Э. Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф. Юон «Волшебница-зима», Б.М. Кустодиев «Масленица».
Л.И. Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А.А. Пластов «Ужин тракториста», А.К. Саврасов «Грачи прилетели».
Художественно-творческая деятельность:
Лепка: «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (каргопольская игрушка), «Кукла» (дымковская игрушка), «Царевна-лягушка»(по представлению). «На строительной площадке», «Хаврошечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (каргопольская игрушка). «Петушок» (дымковская игрушка),«Мы гуляем на участке», «Чайный сервиз для кукол» (гжель), «Конь» (каргопольская игрушка).
Аппликация: «Осенний ковер» (из листьев),«Как птицы готовятся к зиме»(коллективная). «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на нашей улице»(коллективная), «Вертолет». «Красивое платье для мамы», «В порту» (коллективная), «Дом с резными ставнями» или «Мы строители», «На космодроме» или «Космический дом», «Дюймовочка» (по сказке), «Новое платье для куклы».
Рисование: «Осенняя фантазия», «Путешествие в страну сказок», «Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в Летнем саду». «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Воробышки зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор», «Наш город», «Городецкая роспись», «Наша армия». «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака», «У семи гномов».
Конструирование, ручной труд: «Новоселье у воробьев», «Городок для игрушек», «Постройка здания по схеме», «Нарисуй и построй», «Улица города» (коллективная). «Домик с заборчиком» (для гномов), «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Автозавод», «Катер», «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников, работников детского сада, медицинского персонала».
Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания:
Ситуативные беседы:
«Какими добрыми делами ты любишь заниматься?», «Моя семья» (с использованием фотографий), «Чудо-вещи вокруг нас», «Что из чего сделано», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Возраст человека», «Путешествия», «Дом, в котором ты живешь», «Новоселье в городской квартире», «Друзья», «Сказочная утварь», «Чем отличаются дачные дома от городских», «Настроение людей», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Что я знаю о себе», «Что я знаю о своем здоровье», «Мы живем в Санкт-Петербурге», «Подвиг города в ВОВ». «Азбука голубых дорог», «Мы —горожане».
«Что может случиться, если...
— ты не будешь чистить зубы каждый день;
— ты промочишь ноги на улице;
— возьмешь без спроса спички;
— перебежишь улицу, не посмотрев на светофор;
— ты ударишь своего друга.
Сюжетно-ролевые игры:
«Приглашаем гостей», «Собираемся в театр», «Идем в поход», «Библиотека», «Берем интервью у интересного человека», «Путешествие по рекам и каналам», «Экскурсия по группе», «Автобусная экскурсия», «Работаем на дачном участке», «Кондитерская фабрика», «Путешествие на другую планету», «Цирк».

Уроки вежливости и этикета: «Научим малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Я умею пользоваться столовыми приборами». «Как принимать подарок», «Как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Разговариваем по телефону».
Целевые прогулки и наблюдение:
«Весенняя уборка города», «Машины — помощники», «Кто делает наш город чище», «Здания на нашей улице», «Цветочный магазин», «Прогулка по осеннему парку».
Экологические путешествия: «Легкие города», «Деревья и кустарники на территории детского сада», «Люки: польза и опасность», «Животный мир города».

РППС:

Наглядность в группе:
В центе «Санкт-Петербург»: демонстрационный и игровой материал «Символы Санкт-Петербурга», выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, карта города, коллекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой.
Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Тематические продукты детской деятельности (рисунки, постройки, карты («Безопасная дорога к детскому саду», «Наш детский сад» и т.д.).

Работа с родителями

Экскурсии, образовательные путешествия:
Невский проспект, Дворцовая площадь, панорама Петропавловской крепости,
Летний сад, Ленинградский зоопарк, Цирк.
Исаакиевский собор, Казанский собор, Храм Воскресения Христова на Крови.
Пешеходная экскурсия к памятникам защитникам города в дни ВОВ.
Финский залив, Канал Грибоедова, река Фонтанка, река Мойка.
Театральный Петербург, Зоологический музей, Музей игрушки, Музей Хлеба.
Убранство города к Новому году и Рождеству.
Практические задания:
Закреплять навыки безопасного поведения на улице и дома;
Соблюдать правила этикета: во время приема пищи, в гостях, в общественных местах.
В течение года совершать с ребенком походы в театры, музеи (по выбору родителей и рекомендациям педагогов);
Совершать поездки на общественном транспорте и в метрополитене;
Составлять альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Золотая осень» (Летний сад), «Зима в зоопарке», «Наш город—герой», «Праздник в нашем городе»; Совместное творчество: макет моста, дома, рисование уличных объектов (магазинов, домов, деревьев, зверей и птиц), членов семьи и домашних питомцев.
Информация для родителей
Возрастные особенности развития ребенка 6-го года жизни.
Рекомендации по вопросам семейного воспитания, развития эмпатии, дружеских взаимоотношений со сверстниками.
Афиша детских театров, музейных экспозиций.
Исторические справки о памятных датах.
Справочный материал об историко-архитектурном наследии Санкт-Петербурга (относительно мест, рекомендованных к посещению).

От 6 до 7 лет

Задачи:

Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев, создателей памятников и архитектурных сооружений, писателей, поэтов, художников, прославивших Санкт-Петербург.
Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской историй и культуры.
Развитие духовного кругозора личности.

Формирование гражданской позиции.
Формирование умения адекватно оценивать поступки людей и свои.
Развитие культуры общения.
Расширение и закрепление представлений о городских застройках, зеленых насаждениях, животном мире Санкт-Петербурга и области.
Обогащение знаний о символах Санкт-Петербурга, памятниках, достопримечательностях города.
Обогащение понятия «Я—петербуржец».

Содержание работы
Совместная деятельность обучающихся с педагогами.
Чтение художественной литературы:
Д. Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста», А. Николаенко «Я буду архитектором», М. Алимбаев, «Уроки вежливости», М. Пляцковский «Упрямый ослик», В. Сухомлинский «Черные руки», В. Осеева «Сыновья», В. Гаршин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», Я. Дялутите «Руки человека», В. Кудлачев «Важные слова», С. Погореловский «Попробуй-ка сам», Е. Пермяк «Дежурные сестры», А.С. Пушкин «Медный всадник»(отрывок). И. Соколов-Микитов «Соль земли», А.И. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», А. Гайдар «Чук и Гек», В. Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», В. Коржиков «Говорящее письмо» (из книг «Твоя мама»), К. Паустовский «Теплый хлеб», М. Пляцковский «Как ослик учился уважать старших», Э. Мошковская «Я маму свою обидел», Л. Толстой «Прыжок», Б. Никольский «Как живет аэродром». «Как аукнется, так и откликнется», А.И. Одоевский «Городок в табакерке», О. Григорьев «Бабушка», В. Берестов «Праздник мам», В. Катаев «Цветик-Семицветик», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Г.Виеру «Девятое мая», Г. Демынина «Дружба», А. Митяев «Дедушкин орден». Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: Н. Ходза «Дорога жизни», М. Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. Арро «Сокровища моего города», В. Авсеенко «История города Санкт-Петербурга в лицах и картинах, 1703-1903гг.», М. Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей) М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Дорофеев
«Путь наш далек», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», «Ленинград в истории города», «Петербургский задачник для малышей», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», И. Фирсов «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Скаченков «Праздник на Неве», Н. Мердер «Из жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», 3. Голубева «Рисуют дети блокады»,Ю. Воронов «Метроном».
Рассматривание картин:
Л. И. Бродская «Осенний туман», А. К. Саврасов «К концу лета на Волге», А.А. Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников. Л.И. Бродская «Лес зимой в снегу», К.А. Коровин «Северная баллада», А.К. Саврасов «Зимний пейзаж», А. А. Дейнека «Хоккеисты», плакаты об охране природы. Л.И. Бродская «Апрель», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Первые дни мая», А. Рылов «Зеленый шум».
Художественно-творческая деятельность.
Лепка: «Чудо-дерево», «Дымковская кукла» (птичница), декоративная пластина «Герб города». «Птица» (гжель), «Чайная посуда», «Мы любим зимний спорт». «Космическая техника», декоративная пластина «Символ города» (кораблик, Медный всадник, сфинкс).
Аппликация: «Осенний натюрморт», «Сказочная птица» (мозаика), «Одежда для куклы-барышни», «Лебяжья канавка». «Роза» (гжель), «Елочные игрушки в подарок малышам», «Знакомство с декоративно-оформительским искусством», «На аэродроме» (коллективная). «Поздравительная открытка для мам и бабушек», «Мы —модельеры» (вырезание одежды), «По мотивам хохломской росписи», «Парад кораблей на Неве».
Рисование: «Игры с кляксами», «Знакомство с трудом художника», «Золотая осень», «Я мечтаю». «Искусство Гжели», «Архитектура Санкт-Петербурга» (рисование элементов украшений), «Натюрморт как жанр живописи», «Украшение сервиза элементами гжельской росписи», «В рождественскую ночь», «Рассматривание вологодских кружев», «Зимний пейзаж», «Зимние окна», «Любимое занятие моей семьи», «Когда я плачу», «Знакомство с портретом как жанром живописи», «Портрет мамы», «Защитники города» (дни Блокады). «Петропавловская крепость», «Как цвет помогает понять настроение картины», «Как художник составляет натюрморт», «Космос», «Мосты

Санкт-Петербурга», «Город на реке Неве», «Знакомство с Хохломой», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Моя группа», «Кем я стану», «Город будущего».
Конструирование: «Стройка», «Нарисуй и построй», «Железнодорожный вокзал», «Городок для любимых игрушек», «Игрушки-забавы для малышей» (дергунчики), «Дома для инопланетян» (по замыслу детей). «Мост» (по условию детей), «Цирк», «Парк отдыха», «Поделки для пап и дедушек». «Новоселье у кукол», «Ателье для кукол», «Космодром», «Наш микрорайон», «Речной вокзал», «Автозавод», «Сельская улица», «Городская улица».
Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания
Беседы о Санкт-Петербурге:
Символы Санкт-Петербурга и Российской Федерации: герб, гимн города; Андреевский флаг (флаг ВМФ), кораблик на шпиле Адмиралтейства, Ангел на шпиле собора св. Петра и Павла в Петропавловской крепости, скульптуры: львы и сфинксы.
История Санкт-Петербурга, Блокада Ленинграда.
Знаменитые жители Санкт-Петербурга: Петр I, А.С. Пушкин, И.А. Крылов, К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, Д. Шостакович и др.
Достопримечательности Санкт-Петербурга.
Архитектурные части зданий, образ дома (злой, добрый, молодой, старый, больной).
Памятники военной истории.
Объекты культуры и спорта.
Ситуативные беседы:
Что такое район; проспект, улица; правила поведения на улице, в подъезде дома, в лифте.
Места религиозного поклонения, правила посещения православного храма.
Мы разные, но мы вместе (многонациональный состав горожан, уважение к национальным традициям и обычаям).
«Уроки вежливости и этикета».
Что такое красота. Как создать красоту вкруг себя?
Чувства человека. Как можно управлять чувствами?
Поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки?
Умения. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют все делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо?
Семья, моя родословная. Семейные отношения, обязанности членов семьи, семейные праздники.
Друзья. Имена друзей, совместная деятельность. Проявление дружеских чувств.
Правила поведения петербуржца: этика и этикет.
Безопасность. Действия в ЧС. Вызов специальных служб.
Сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации:
«Школа», «Библиотека», «Экскурсия по музею; по городу; по детскому саду и т.д.) «Разговор по телефону», «Интервью с интересным человеком», «Строим город»», «Книжная ярмарка», «Город мастеров», «Пишем письма друзьям, бабушке, Деду Морозу», «Я - волшебник», «Наши добрые дела», «День добрых дел»», «Путешествие по городу», «Театр», «Цирк», «Путешествие в зоопарк».
РППС:
Наглядность в группе:
В центе «Санкт-Петербург»: демонстрационный и игровой материал «Символы Санкт-Петербурга», тематические настольно-печатные игры, выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, карта города, коллекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой. Фотоальбомы, альбомы творческих работ детей.
Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Тематические продукты детской деятельности (рисунки, постройки, карты («Безопасная дорога к детскому саду», «Наш детский сад» , «Достопримечательности города», «Блокада», «Праздничный город».
Работа с родителями.
Экскурсии, образовательные путешествия, прогулки:
Ансамбль Дворцовой площади.
Реки и каналы Санкт-Петербурга. Морская прогулка.

Летний сад, памятник И.А. Крылову, решетка, Лебяжья канавка.
Ботанический сад, пригороды Санкт-Петербурга (г. Пушкин, г. Петродворец).
Прогулки по улицам района проживания.
Посещение музеев, театров, выставок, кинотеатров, библиотеки.
Посещение спортивных мероприятий.
Практические задания:
Продолжать на практике закреплять правила дорожного движения, правила поведения на улице, в общественных местах;
Обсуждать с ребенком его настроение, спрашивать о впечатлениях об увиденном во время посещения общественных мест, объектов культуры и спорта, прогулок по городу;
Этические беседы: обсуждение поступков литературных персонажей, героев мультфильмов, членов семьи, самого ребенка;
Составлять вместе с детьми тематические альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «прогулка по Летнему саду», «Золотая осень», «Аэропорт», «Вокзал», «Рождество», «Подвиг великого города», «День Победы», «Город родился»;
Изготовление макетов городских построек, транспорта;
Изготовление игр и книг-самоделок по петербургской тематике.
Информационное сопровождение:
Возрастные особенности развития ребенка 7-го года жизни;
Исторические справки и основные цели рекомендованных экскурсий;
В течение года: информация о репертуарах театров нашего города с рекомендациями к посещению, о выставках, экспозициях в музеях и выставочных залах города;
Содержание целевых прогулок и совместной продуктивной деятельности.
Темы бесед и ситуации для обсуждения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1 Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в Таблице 17.

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Таблица 17

Психолого-педагогические условия		**Ссылка на ФОП ДО**
3.1.1.1	Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями, проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности. поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника	*п. 30 стр.189-191*
3.1.1.2.	Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их, как деятельность, направленная на освоение	

	детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.	
3.1.1.3	Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).	
3.1.1.4	Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)	
3.1.1.5	Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.	
3.1.1.6	Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.	
3.1.1.7	Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).	
3.1.1.8	Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.	
3.1.1.9	Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	
3.1.1.10	Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья.	
3.1.1.11	Вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся	
3.1.1.12	Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.	
3.1.1.13	Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.	
3.1.1.14	Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных	

	современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.	
3.1.1.15	Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.	
3.1.1.16	Предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности	
3.1.1.17	Обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.	

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Таблица 18

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	*п. 31.1., стр. 191*
РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	*п. 31.2., стр. 191*
В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики групп.	*п. 31.3., стр. 191*
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	*п. 31.4., стр. 192*
При проектировании РППС ДОО учитывает: этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия Санкт-Петербурга, возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи Программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательных отношений, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности.	*п. 31.5., стр. 192*
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.	*п. 31.6., стр. 192*
Наполняемость РППС обеспечивает целостность образовательного процесса для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.	*п. 31.7., стр. 192*
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной,	*п. 31.8., стр. 192*

продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития	
В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная, вариативная.	*п. 31.9., стр. 192*
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	*п. 31.10., стр. 192*
В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Помещение музыкального зала оснащено проектором и ноутбуком для возможности использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе. Свободного доступа к ПК и информационно-коммуникационной сети Интернет у обучающихся нет.	*п. 31.11., стр. 193*
В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды (QR-коды) для оперативного доступа работников ДОО и родителей (законных представителей) обучающихся к информации со своего гаджета.	*п. 31.12., стр. 193*
Для детей с ОВЗ (ТНР) имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься речевым развитием, общаться и играть со сверстниками.	*п. 31.13., стр. 193*

Архитектура РППС ДОО

Название центра	**Назначение**
Оснащение территории, кабинетов, специальных помещений и зон общего использования	
Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп	Прогулки, наблюдения, игровая, трудовая, исследовательская и опытно-экспериментальная, двигательная деятельность.
Музыкально-спортивный зал	Музыкальные и физкультурные занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей (законных представителей) обучающихся
Кабинет заведующего	Административная деятельность
Кабинет заместителя заведующего	Административно-хозяйственная деятельность
Медицинский кабинет	Организация медицинской деятельности в соответствии с имеющейся лицензией
Пищеблок	Организация питания детей
Прачечная	Хозяйственно-бытовое назначение
Методический кабинет	Организация образовательного процесса. Повышение профессиональных компетенций педагогов. Консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения, развития детей, информирование об организации образовательного процесса. Хранение методических пособий и литературы
Группы раннего возраста	
Музыкальный центр	Музыкальная деятельность.
Центр театрализованных игр	Театрализованная деятельность, развитие речи.
Манипулятивный центр	Модельно-конструктивная деятельность, развитие моторики.
Книжный центр	Расширение представлений об окружающем, знакомство литературными произведениями, развитие речи.
Двигательный центр	Обеспечение двигательной активности.
Познавательный центр	Формирование сенсорных, математических представлений.

	Познавательно-исследовательская деятельность. Ознакомление с предметным окружением.
Центр природы.	Развитие представлений о природе.
Центр социализации	Социализация (формирование социальных отношений, основ гражданственности и патриотизма, безопасного поведения, трудовое воспитание)
Центр сюжетно-ролевых игр	Игровая деятельность.
Центр изобразительной деятельности	Изобразительная деятельность.
Группы дошкольного возраста	
Двигательный центр	Обеспечение двигательной активности
Центр природы	Формирование представлений об объектах живой и неживой природы, формирование познавательного интереса, трудовая деятельность
Центр развивающих игр	Обогащение сенсорного опыта детей, формирование элементарных математических представлений, представлений о предметном и социальном мире.
Центр экспериментирования	Экспериментально-исследовательская деятельность
Центр конструирования.	Модельно-конструктивная деятельность. Развитие мелкой моторики, творческой инициативы.
Центр сюжетно-ролевой игры	Игровая деятельность
Центр безопасности	Формирование навыков безопасного поведения
Центр социализации и краеведения	Накопление опыта социального взаимодействия, формирование краеведческих представлений (Россия, Санкт-Петербург), представлений о труде взрослых
Центр театрализации.	Театрализованная деятельность, развитие речи
Книжный центр.	Формирование интереса к печатным изданиям, умения самостоятельно работать с книгой, познавательное и речевое развитие детей.
Центр художественного творчества	Формирование интереса к изобразительному искусству (Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. Изобразительная деятельность.
Музыкальный центр	Развитие творческих, музыкальных способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности.
Центр дежурства (со средней группы)	Приобщение детей к хозяйственно-бытовому труду
Центр уединения	Обеспечение психологического комфорта детей

3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 19

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; 2) Выполнение санитарно-эпидемиологических требований и гигиенических правил - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала, утвержденных постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, иными нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность государственных дошкольных образовательных организаций. 3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности. 4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников. 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.	*п. 32.1., стр.193-194*
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.	*п. 32.2., стр. 194*
ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.	*п. 32.3., стр. 194*
ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей. 2) Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; 3) Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты. 4) Административные помещения. 5) Помещения для занятий специалистов (учитель-логопед). 6) Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.	*п. 32.4., стр. 194*
ДОО самостоятельного выбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.	*п. 32.5., стр. 195*
Программа предусматривает наличие специального оборудования для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ.	*п. 32.7., стр. 195*
Для реализации Программы ДОО может использовать:	*п. 32.8.,*

- обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование; - услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	*стр. 195*
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.	*п. 32.9., стр. 195*
По результатам мониторинга материально-технической базы, анализа образовательных потребностей обучающихся, реализуемой Программы, кадрового потенциала и других составляющих, ДОО (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) составляет инфраструктурный лист, в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.	

3.1.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Таблица 20

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста, интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.	**Ссылка на ФОП ДО**
3.1.4.1 Перечень литературных произведений	*п. 33.1., стр.195*

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора.

"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев

В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора.
"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов

С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев

Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.1.4.2 Примерный перечень музыкальных произведений	*п. 33.2, стр. 205*

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз.

В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Р**азвитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.1.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства	*п. 33.3, стр. 214*

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.1.4.4 Примерный перечень анимационных произведений

п. 33.4 стр. 215

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

От 5 до 6 лет

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

От 6 до 7 лет

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

От 7 до 8 лет

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы

Таблица 21

Кадровые условия реализации	**Ссылка на ФОП ДО**
Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОО вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.	*п. 34.1., стр.218*
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, №9, ст. 1341). В педагогический состав ДОО входят: старший воспитатель; воспитатели; учителя-логопеды; музыкальные руководители; инструктор по физической культуре.	*п. 34.2., стр.219*

Реализация Программы обеспечивается непрерывным сопровождением педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.	*п. 34.3., стр.219*
ДОО вправе применять сетевые формы реализации отдельных компонентов Программы, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.	*п. 34.4., стр.219*
В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.	*п. 34.5., стр.219*

3.1.6 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в виде субсидий из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение выполнения государственного задания. В целях финансового обеспечения реализации Программы ДОО вправе получать в качестве дара или пожертвования имущество, не ограниченное для использования в гражданском обороте или не изъятое из гражданского оборота, а также использовать средства от оказания платных образовательных услуг, в случае их реализации, и иной, приносящей доход деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ДОО, лицензией на оказание образовательных услуг.

3.1.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Таблица 22

Режим и распорядок дня	**Ссылка на ФОП ДО**
Разработка режима и распорядка дня в дошкольных группах осуществляется ДОО в соответствии с: Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.2.4283-26); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (далее – СанПиН 1.2.3685-21); Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (далее – СанПиН 2.3/2.4.4282-26).	
Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	*п. 35.1., стр.219*
Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СП 2.4.2.4283-26, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.	*п. 35.2., стр.219*
Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),	*п. 35.3., стр.219*

прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности	
Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.	*п. 35.4.,35.5 стр.219*
Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	*п. 35.6., стр.220*
При организации режима ДОО предусматривает оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организовано таким образом, что в начале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	*п. 35.7., стр.220*
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.2.4283-26.	*п. 35.8., стр.221*
Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность максимально переносится на прогулку. Согласно санитарным правилам при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).	*п. 35.9., стр.221*
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:	*п. 35.12., стр.221*

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
Режим питания рассчитан исходя из 12-ти часового режима работы ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.4282-26.		*п. 35.10., стр.219*
ДОО обеспечивает обучающихся 4-х разовым питанием: Завтрак; Второй завтрак; Обед; Полдник. В соответствии с санитарными правилами в ДОО организован «уплотненный» полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.		*п. 35.13., стр.219*
Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.		*п.35.16*

Содержание	**Время**
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах				*п. 35.17., стр.219*
Содержание	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак[17]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	16.40-19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-

				13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
При организации двигательной активности, в соответствии с п. 2.10 СП 2.4.3648-20, соблюдаются следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) в Санкт-Петербурге. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в помещении.				*п. 35.21., стр.233*
Приложение 2. Структура Годового календарного графика реализации Программы				
Приложение 3. Структура Учебного плана				

3.1.8 Календарный план воспитательной работы

Таблица 23

Календарный план воспитательной работы	**Ссылка на ФОП ДО**
План является единым для ДОО	*п. 36.1., стр.233*
Наряду с Планом, ДОО проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и образования детей.	*п. 36.2., стр.233*
Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся	*п. 36.3., стр.233*
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО: **Январь:** 27 января: День снятия блокады Ленинграда; **Февраль:** 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. **Март:** 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра. **Апрель:** 12 апреля: День космонавтики; **Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры. **Июнь:** 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби. **Июль:** 8 июля: День семьи, любви и верности. **Август:** 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. **Сентябрь:** 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. **Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	*п. 36.4., стр.233-235*

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. **Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	
Календарный план воспитательной работы (далее – План) разрабатывается с учётом рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год размещается в виде отдельного документа на официальном сайте ДОО в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в разделе «Образование».	

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1 Особенности организации образовательной деятельности

Условия организации образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют психолого-педагогическим условиям, перечисленным в п. 3.1.1.1 Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) формируется педагогами исходя из образовательных задач, возрастных особенностей развития обучающихся, их интересов, запроса родителей (законных представителей) обучающихся с учетом этнопсихологических, социокультурных, культурно-исторических и природно-климатических условий Санкт-Петербурга,

Кроме игрового и учебно-методического материала, РППС включает продукты самостоятельной и совместной со взрослыми детской деятельности.

Материально-технические условия обеспечивают формирование РППС и реализацию образовательного процесса.

Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, может быть реализована в режимных моментах, в форме совместной деятельности, в процессе самостоятельной деятельности детей. Педагоги самостоятельно выбирают целесообразные формы, методы и приемы образовательной деятельности в соответствии с утвержденным графиком режима пребывания обучающихся в группе.

Качество реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. ДОО может привлекать к реализации Программы работников других образовательных организаций, иных объектов социальной инфраструктуры.

Методическое обеспечение Программы отражено в Приложении 1.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детского сада № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа определяет объем, содержание и способы реализации образовательной деятельности, а также планируемые результаты освоения Программы.

Программа раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов, с целью оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа определяет порядок организации взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Программа включает Программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Приложение 1

Методическое обеспечение реализации Программы

Социально-коммуникативное развитие

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева;

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Т. С.Комарова

Игровая деятельность в детском саду. Н. В. Губанова

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. А.Я. Ветохина.

Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Нравственно-трудовое воспитание дошкольников. Л.В. Куцакова.

Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., Стульник Т.Д.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. А.Я. Ветохина

Уголок природы в детском саду. М.М. Марковская

Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая

Общаться с ребенком. Как? Ю.Б. Гиппенрейтер

Дорогою добра. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова

Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И., Петрова Т.Д. Стульник

Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей: система развивающих занятий. Т.Н. Доронова

Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. Шорыгина Т.А.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина

Основы безопасности детей дошкольного возраста, под ред. Р.Б. Стеркиной, О.А. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

ОБЖ для младших дошкольников. ОБЖ для старших дошкольников, система работы. Н.С. Голицина.

Гендерный подход. Реализация в условиях ФГОС ДО. Т.А. Елисеева, Л.В. Климина, О.С. Хрон

Я люблю Россию. Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова

Первые шаги. Г.Т. Алифанова.

Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет». Пособие для воспитателей и родителей Г.Т. Алифанова

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы. Е.А. Бехметьева

Чудесный город. Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева.

Город-сказка, город-быль. Учебно-методическое пособие О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева

Познавательное развитие

Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. А.А. Столяр.

Дидактические игры в детском саду. А.К. Бондаренко.

Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. О.А. Воронкевич.

Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. О.А. Воронкевич.

Добро пожаловать в экологию. О.А. Воронкевич.

Игровые задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.

Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова.

Конспекты занятий в старшей группе. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова.

Конспекты интегрированных занятий. А.В. Аджи.

Логика и математика для дошкольников. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая.

Математика для дошкольников. Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова.

На природу в любую погоду. Е.К. Берюхова.

Народный календарь. Весна – красавица. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. О.В. Дыбина.

Опыты, эксперименты, игры. Н.В. Нищева.
Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина.
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.
Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева.
Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.
Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина.
Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф. Мулько.
Точные сказки. Формирование временных представлений. Т.А. Шорыгина.
Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. Т.Д. Рихтерман.
Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. М.В. Карпеева. Младший дошкольный возраст.
Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева. Средний дошкольный возраст.
Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева. Старший дошкольный возраст.
Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева. Подготовительная к школе группа.
Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева, В.А. Позина.
Чего на свете не бывает? О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева.
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», по возрастным группам, Комарова Т.С.
Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. Е.Е. Крашенников
Занятия по сенсорному воспитанию. Э.Г. Пилюгина
Играют непоседы. М.Ф. Литвинова
Тропинка в природу. В.В. Смирнова
Формирование элементарных математических представлений во II младшей, средней, старшей группах. Конспекты и планы занятий. И. А. Помораева
Из чего сделаны предметы. Дыбина О.Б.
Проектная деятельность старших дошкольников. В.Н. Журавлёва
Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса
Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова
Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Н.Ф. Тарловская

Речевое развитие

Программная разработка образовательных областей для детей раннего возраста. Н.А. Карпухина
Коммуникация. Развитие речи и общения детей. (младший, средняя, старшая, подготовительная к школе группа) В. В. Гербова
Правильно ли говорит Ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. А. И. Максаков
Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина.
Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Т.Б. Полянская
Подготовка к обучению грамоте. С.А. Колесникова
Азбука общения. Л.М. Шипицина
Приобщение детей к художественной литературе. В. В. Гербова
Выразительное чтение и рассказывание детям. Л.А. Горбушина
Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. О.С. Ушакова
Учимся говорить правильно. Н.Г. Камратова
Стихотворные загадки для детей. А.Т. Волобуев
Читаем детям 3-7 лет. Е.А. Алябьева

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие

Музыкальные занятия с детьми первой младшей группы. О.Н. Арсеневская
Музыкальные занятия с детьми второй младшей группы. Е.Н. Арсенева
Музыкальные занятия с детьми средней группы. Е.Н. Арсенева
Музыкальные занятия с детьми сртаршей группы. Е.Н. Арсенева
Музыкальные занятия с детьми подготовительной к школе группы. Е.Н. Арсенева.
Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Э.П. Костина.
Художественное творчество
Природа и художник. Т.А. Копцева,
Детское художественное творчество. Т. С. Комарова
Изобразительная деятельность» (по возрастам). Л.И. Лыкова
Лепка в детском саду. Н.Б. Халезова
Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В. Куцакова
Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Казакова Р.Г.
Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С. Галанов
Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. О.А. Соломенникова
Коллективное творчество дошкольников. Грибовская А.А.
Дошкольникам об искусстве. Т.Н. Доронова
Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. И.А. Лыкова
Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. Зацепина
Культурно - досуговая деятельность в детском саду. М.Б. Зацепина
Театральная деятельность для дошкольников» Э.Г. Чурилова
Физическое развитие
Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. Степаненкова Н.Я.
Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. С.Н. Теплюк, Т. Г. Лямина, М. Б. Зацепина.
Физкультурные занятия в детском саду. Е.Ф. Желобкович
Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева
Физкультурные занятия», 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Л.И. Пензулаева
Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В. Полтавцева.
Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. Т.Г. Филиппова
Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Ю.А. Афонькина
Растем здоровыми. В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.
Программа: «Физическая культура дошкольникам. Л.Д. Глазырина
Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Л.Д. Глазырина
Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Г.А. Прохорова
Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. К.К. Утробина
Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. К.К. Утробина.
Игры с элементами спорта. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова
Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 3-5 лет» Е.А. Каралашвили
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. В.Я. Лысова
Физкультурные праздники в детском саду. Н.Н. Луконина
Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. Картушина М.Ю.

Приложение 2

1. Структура годового календарного учебного графика реализации образовательной программы дошкольного образования

1	Режим работы ДОО
2	Количество групп
3	Продолжительность учебного года во всех возрастных группах
4	Продолжительность учебной недели
5	Летний оздоровительный период
6	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками.
7	Регламентирование деятельности в течение дня
8	Организация педагогической диагностики
9	График проведения культурно-досуговых мероприятий
10	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся.

2. Календарный учебный график принимает Педагогический совет ДОО и утверждает заведующий ДОО на каждый учебный год.
3. Календарный учебный график размещается на официальном сайте ДОО в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на странице «Образование»
Ссылка на сайт:
https://ds101vb.ru/sveden/education.

Приложение 3

1. Структура учебного плана

1	Нормативно-правовое обеспечение организации образовательного процесса
2	Объём образовательной нагрузки по образовательным областям и возрастным группам для обучающихся по образовательным программам дошкольного образования
3	Особенности организации занятий
4	Особенности организации совместной с педагогами и самостоятельной деятельности обучающихся
5	Система организации занятий в возрастных группах

2. Учебный план принимает Педагогический совет ДОО и утверждает заведующий ДОО на каждый учебный год.
3. Учебный план размещается на официальном сайте ДОО в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на странице «Образование»
Ссылка на сайт: https://ds101vb.ru/sveden/education.